

EL MONSTRUO DE MI CASA

De Ismael Rojas

Unipersonal

Personajes:

Artú

Acotador

Mamá de Artú

Max, padrastro de Artú

Koke, amigo de Artú

Jerry, niño malo de la escuela

Don Paku, carnicero

Monstruo de la biblioteca

Policía

I

ACOTADOR

Es de noche en casa de los Montes.

Se escucha a lo lejos el ruido de los árboles, quienes comienzan un pequeño cantar.

El cantar es interrumpido por el grito de la mamá de Artú, que se molesta porque la puerta de su cuarto se cierra con fuerza.

MAMÁ

¡Deja de hacer ruido chamaco, que vas a terminar rompiendo esa puerta! ¡Si subo no va a ser en vano!

ACOTADOR

Grita su mamá desde la cocina, mientras que su padrastro, Max, a regañadientes de la mamá de Artú, sube al cuarto para decirle un forzado...

MAX

¿Qué estás haciendo Artú? Ya no hagas enojar a tu mamá. El que la tiene que aguantar soy yo.

MAMÁ

¿A quién tienes que aguantar? ¿Eh?

MAX

No... este... a nadie mi amor.

MAMÁ

Mejor consigue un trabajo. Holgazán, mantenido, come cuanto hay... nada más porque estas guapote...

ACOTADOR

Reprocha la mamá de Artú, mientras regresa de nuevo a la cocina.

MAX

¿Ves? Por tu culpa me regañaron. Ven para acá. ¡Te voy a enseñar a respetarme!

ACOTADOR

Lo que no saben es que no es Artú quien hace todos esos ruidos y travesuras en su cuarto. Es alguien más... es algo más... es... UN MONSTRUO.

Un monstruo que invade su casa, su habitación y el sillón donde solía sentarse su papá.

El monstruo se roba su comida

Sus juguetes

Su infancia

Y hasta el control de la televisión.

II

ACOTADOR

Artú está desesperado.

Artú no sabe cómo deshacerse del monstruo que atormenta su días y noches.

Voltea y allí esta.

En la sala, en la cocina, en el cuarto de su mamá, en la cochera, en su cuarto...

Cuando su mamá no está el monstruo invita a sus amigos y entre todos juegan con Artú a la pelota.

A él no le molestaría la idea...

Si no fuera él el balón.

ARTÚ

No. Ya déjame por favor...

MONSTRUO

¿O qué?

ARTÚ

O... vas a ver con mi mamá.

MONSTRUO

¡Ja! Ella no te va a creer nada. Es la palabra de un monstruo contra la tuya, ¿Cres que te va a creer? ¡Ja! Así que... más vale que no le digas nada, si no quieres que te patee más fuerte.

ACOTADOR

La mamá de Artú no está para defenderlo del monstruo.

La mamá de Artú trabaja todo el día.

Por las mañanas se va muy temprano.

Por las noches llega tan cansada que apenas y le puede prestar atención.

Artú no puede decirle a su mamá.

Ella nunca le cree.

Ella nunca le cree nada.

Ella ve a Artú como un pequeño niño mentiroso que no sabe siquiera cuanto es 2+2, aunque él ya sepa la tabla del 1, bueno, casi.

MAMÁ

Ay jijo... que cosas inventas. ¡Un monstruo!... ¡Ja! Ya no me hagas perder el tiempo, porque mañana tengo que levantarme muy temprano.

ACOTADOR

Artú no puede confiar en su mamá.

Artú tiene que hacer algo al respecto.

Artú decide detener al monstruo por su propia cuenta.

III

ACOTADOR

Intenta todo tipo de remedios.

Cerrar los ojos y contar hasta diez.

Escondarse debajo de la cama cada que se escuchan los pasos por las escaleras.

Aguantar la respiración hasta que lo deje en paz.

Esta ultima solo lo pone morado.

Nada funciona.

Artú ya no aguanta un día más sin poder dormir.

Porque el monstruo se le ocurrió despertarlo a las tres de la mañana.

Porque el monstruo hace mucho ruido.

Porque el monstruo es un monstruo.

Artú no conoce a nadie que pueda ayudarlo.

Ya no va a pedirle ayuda a ningún adulto.

Ellos nunca entienden nada.

Necesita alguien que si entienda. Un profesional.

Un experto en el tema.

Su mejor amigo de la escuela. Koke.

IV

KOKE

Entonces, ¿Dices que está muy grande?

ARTÚ

Si.

KOKE

¿Y peludo?

ARTÚ

Si.

KOKE

¿Y apestoso?

ARTÚ

¡Si!

KOKE

¿Seguro que no es tu mamá?

ARTÚ

¡Que no!

KOKE

Ah caracas... es que así es la mía.

ARTÚ

¡Koke...!

KOKE

Mira compadre, la verdad no tengo la respuesta. Necesitas un especialista en este tipo de asuntos. No solo alguien experto en el arte de asustar e intimidar niños, sino que también ejerza el oficio y sé quién es la persona adecuada para eso...

ACOTADOR

Jerry es el niño más malo de la escuela.

Ha recurrido muchas veces al último grado.

La leyenda cuenta que estudió con sus maestros.

Pero ellos se graduaron, y Jerry reprobó a propósito para poder seguir molestando a los niños.

KOKE

Dicen que es tan malo que sus papás le piden permiso para salir.

ARTÚ

Dicen que es tan malo que le pone café a su leche.

KOKE

Dicen que es tan malo que hasta los malos le tienen miedo.

ARTÚ

¡Entonces él es el indicado!

ACOTADOR

Es la hora del recreo. Cruzan el patio hasta los columpios. Allí esta Jerry, esa es su guarida. Esta sentado en un columpio como si fuera su trono, haciéndole calzón chino a un niño indefenso solamente para pasar el rato.

ARTÚ

Disculpe, señor Jerry, digo, Jerry...

JERRY

¡¿QUÉ QUIEREN?!

KOKE

Nada, perdón, ya nos vamos.

ARTÚ

No espera. *(a Jerry)* Tenemos un problema y tú puedes ayudarnos.

JERRY

No hago nada gratis. Denme todo lo que traigan en sus bolsas y lo pensare.

ACOTADOR

Artú y Koke sacan de sus bolsas un par de frituras, un tornillo, dos estampitas de superhéroes, la monografía de Benito Juárez y la promesa de que le darían a Jerry sus almuerzos por dos semanas.

JERRY

La respuesta que buscan está en la biblioteca, pasillo 7, sección A, libro 45.

ARTÚ

¡Gracias!

JERRY

¿Cuál gracias? ¡No se olviden de mi almuerzo mañana!

KOKE

¡Si señor!, digo Jerry, señor Jerry... ¡Ya vámonos Artú!

ARTÚ

Vamos después de clases.

V

ACOTADOR

Artú y Koke emprenderán un viaje a lo desconocido. Un lugar misterioso, un lugar que nunca han visto. La Biblioteca.

¿Cómo llegar a ese misterioso lugar? No va a ser tan sencillo.

Le preguntan a Don Paku.

Don Paku es el dueño de la carnicería que esta frente a la escuela. Él es un adulto, pero es divertido y se ve buena persona. Le da de comer pescuecitos a los perros de la calle y alguien que alimento a los perros de la calle no puede ser mala persona.

DON PAKU

¡Si! La biblioteca. Miren, tienen que seguir hasta la esquina y dar vuelta a la izquierda, van a ver una casa verde, allí no es, pero allí vive doña Chole, ya que están por allí déjenle este medio kilo de longaniza, ya me lo dejo pagado. Luego en la siguiente esquina dan vuelta otra vez a la izquierda y luego luego van a ver una puerta, una puerta café, allí vive Rebequita, le dejan estas mollejititas, anden no sean malos, luego se siguen derecho y en la esquina giran otra vez a la izquierda, y le dan este encargo a don Joss, el de la barbería, le dicen que es de

mi parte, ya casi llegan eh, se siguen derecho, y en la esquina vuelven a girar a la izquierda y justo al lado de un arbolito verde, ahí es.

ARTÚ

¡Gracias don Paku!

KOKE

Es muy buena persona don Paku, ¿Verdad?

ARTÚ

Si.

ACOTADOR

Después de un largo camino y de haber entregado la longaniza, las mollejas y que don Joss les hubiera regalado un par de paletas por haberle entregado el encargo... por fin llegaron a ese misterioso lugar.

VI

KOKE

Está un poco sombrío...

ARTÚ

Pasillo 7...

KOKE

Y callado...

ARTÚ

Sección A...

KOKE

Además, aquí no hay nadie...

ARTÚ

Libro cuarenta y...

KOKE

Aquí esta... ¡ay no!

ARTÚ

¿Qué?

KOKE

No, no no no no no...

ARTÚ

¿Qué?

KOKE

¡No puede ser posible!

ARTÚ

¡¿Queeeeeee?!

KOKE

¡No tiene dibujitos!

ARTÚ

Ash

ACOTADOR

Koke busca entre los estantes un libro que le agrade, Artú comienza a leer el libro que le recomendó Jerry.

Era un libro que databa del año 1234, el autor recopilaba información sobre los diferentes tipos de monstruos y sus más tenebrosas características.

En el libro hay toda clase de monstruos. Artú ve criaturas gigantes de un solo ojo, monstruos voladores que lanzaban fuego por la boca, hay uno que si lo mirabas fijamente... ¡Te convertía en piedra!, vampiros, hombres lobo, arañas voladoras... pero no hay nada sobre el monstruo que a Artú le interesa.

Artú esta a punto de perder la esperanza, pero en ese momento encuentra una historia que sucedió en la antigua india, era sobre un monstruo que comía niños. La historia cuenta como los nativos se habían juntado para eliminar a ese monstruo.

Los ojos de Artú se llenan de brillo y se mete más en la lectura.

El autor narra como un guerrero de la tribu se da cuenta que el monstruo es más grande que él y decide pedirle ayuda a una poderosa hechicera con la que antes había tenido muchos conflictos y de la que se había alejado, la poderosa hechicera era su madre.

Aquel guerrero y aquella hechicera de carácter fuerte sabían que iban a estar siempre el uno para el otro a pesar de no llevarse bien.

El pueblo se unió y persiguieron al monstruo hasta la colina, lo tenían al borde de un acantilado y entonces...

Artú no puede continuar leyendo. Comienza a sentir una respiración sobre su hombro y la sensación de que alguien lo esta mirando fijamente. De un momento a otro se queda petrificado, no puede moverse.

MONSTRUO DE LA BIBLIOTECA

¿Qué estás haciendo aquí tu solo niño?

ACOTADOR

Es un monstruo anciano y feo que anda a bastón y utiliza lentes.

MONSTRUO DE LA BIBLIOTECA

Quieres saber cómo eliminar a un monstruo, ¿eh?

ACOTADOR

Sonríe maléficamente y le deja ver a Artú como le faltan algunos de sus dientes.

Artú no se inmuta, solamente respira profundo y después... ¡Corre por su vida!

La biblioteca se convierte en un laberinto sin salida.

Los estantes se vuelven rascacielos.

De entre los libros lo observan grandes ojos rojos.

Y del piso nacen plantas carnívoras que quieren comerlo.

ARTÚ

¡AYUDA! ¡AYUDA! ¿Dónde esta Koke? ¡Koke! Un monstruo, cuidado, que no te...

¡Cuidado! Ya te tiene entre... ¡Necesito hacer algo! ¡¿Qué hago?!

ACOTADOR

Más por instinto que por pensarlo, Artú le da una patada en la pierna al monstruo, toma a Koke de la mano y emprenden huida.

KOKE

La puerta esta muy lejos Artú, nos van a comer.

ARTÚ

El suelo se está abriendo Koke ¡Salta! ¡Cuidado con la lava volcánica!

MONSTRUO DE LA BIBLIOTECA

¡No corran tan rápido niños!

KOKE

No vamos a lograrlo Artú, fue un placer ser tu compadre.

ACOTADOR

Con la ultima pizca de su juventud, el monstruo les lanza una gran llama de fuego...

ARTÚ

Koke vamos a saltar hacía el agujero negro... ¡No me sueltes!

ACOTADOR

Los niños salen aventados fuera de la biblioteca, ya afuera comienzan a correr mientras el monstruo les grita palabras inaudibles tras el aparador. Artú y Koke quedan muy agitados.

VII

ACOTADOR

El regreso a casa es silencioso. Sin que se den cuenta cae la noche.

Artú camina pensando. Piensa que esa tarde ha luchado contra un monstruo y a vivido para contarlo. Artú piensa...

ARTÚ

Oye...

KOKE

¿Sí?

ARTÚ

Yo voy a ser ese indio.

KOKE

Ya lo eres, ¿No?

ARTÚ

...

KOKE

Broma... ¿A que te refieres compadre?

ARTÚ

A que voy a enfrentar a ese monstruo, ¿Estas conmigo?

KOKE

Sabes que siempre compadre.

ARTÚ

Entonces, ¡Vamos! Primero tenemos que reunir a un ejercito de gente que nos ayude.

KOKE

¡Juimonos!

ACOTADOR

Artú y Koke dan media vuelta comienzan a caminar en dirección contraria a sus casas.

Artú y Koke se dan cuenta que no saben a dónde ir.

KOKE

Oye compadre... no es que dude de tu maravilloso plan ¿verdad? ¡Me encanta! Tu siempre tienes buenas ideas, el pastel de chocomoco es un manjar, una delicia y ni hablar de tu revolucionaria idea de ponerle cátsup al huevo, tienes una mente brillante, si, pero estás son otras ligas, no se que hacer... ¿Dónde vamos a conseguir un ejercito de gente que nos ayude?

ARTÚ

Ya se Koke, pero si no lo hacemos nosotros, nadie va a... ¡Oye! Mira... ese de allí no es...

KOKE

Es...

ARTÚ

¡Jerry!

KOKE

Si es cierto, ¿Qué hará acá solo?

ARTÚ

No sé, pero se me acaba de ocurrir una idea.

ACOTADOR

No muy lejos de donde están se encuentra Jerry, sentado en una banquita de un parque, esta solo, con su mirada en las estrellas.

VIII

ARTÚ

Hola Jerry

JERRY

¿Otra vez ustedes? ¿Qué quieren? ¿Una golpiza acaso?

KOKE

No, gracias, ya nos vamos, adiós.

ARTÚ

No, espera Koke. (*a Jerry*) Necesitamos tu ayuda una vez más.

JERRY

¿Y que les hace pensar que quiero ayudarlos?

ARTÚ

Porque conocemos tu secreto y lo guardaremos muy bien.

KOKE

¿Ah sí?

ARTÚ

Si.

KOKE

Que diga, si.

JERRY

Y ¿Cuál es mi secreto según tu?

ACOTADOR

De pronto Artú no puede respirar, Jerry lo toma del cuello y lo alza muy alto.

ARTÚ

Yo sé que tu también tienes un monstruo en tu casa y no puedes deshacerte de él.
Si tu me ayudas, nosotros te ayudamos.

JERRY

¿Cómo estas tan seguro de lo que dices mocoso?

ARTÚ

¿Cómo sabias la respuesta para detener al monstruo? La diferencia es que tu no te atreves a luchar contra él y por eso nos molestas a nosotros. Pero yo si, yo si quiero hacer algo.

ACOTADOR

Jerry suelta a Artú y lo mira fijamente.

Los tres están en silencio.

Jerry, Artú y Koke.

ARTÚ

...

JERRY

...

KOKE

...

ARTÚ

...

JERRY

...

KOKE

¡YO TAMBIÉN TENGO UN MONSTRUO EN MI CASA!

ARTÚ

...

JERRY

...

KOKE

¿Qué? Pensé que era el momento de las confesiones.

JERRY

Bueno, ¿Y que hacemos?

ARTÚ

¿Entonces si nos ayudarás?

JERRY

Si, pero no le digan a nadie.

ARTÚ

Tranquilo, tu secreto esta a salvo con nosotros.

ACOTADOR

Los tres se sientan en la banquita del parque a pensar.

KOKE

Podemos llamar a Superman.

ARTÚ

¿Cómo crees?

JERRY

No es opción... debe cobrar muy caro.

ARTÚ

Podemos acusarlo con su mamá.

KOKE

No, no hay que ser tan malvados.

JERRY

Podemos decirle a la policía, tal vez ellos sepan que hacer.

ARTÚ

Tal vez...

KOKE

Si, es buena idea.

JERRY

Yo se donde esta la estación, no esta lejos de mi casa, yo los llevo.

KOKE

¿Unas carreritas?

ARTÚ

¡Zas!

JERRY

Popo de perro el ultimo que llegue.

ACOTADOR

Emprenden la carrera.

Jerry toma la delantera.

Artú lo sigue muy de cerca.

Koke da todo de si, pero está en último lugar.

Los tres niños corren con todas sus fuerzas.

Los niños ríen, ríen como no lo habían hecho en mucho tiempo.

En medio de la noche los perros aúllan a su pasar.

El tiempo se suspende y todo se llena de color.

JERRY

En la siguiente esquina tenemos que girar a la izquierda.

ARTÚ

¡Si!

KOKE

¡Si!

ACOTADOR

En la siguiente esquina Artú y Jerry giran a la izquierda.

Pero ignoran la mala coordinación y sentido de la orientación de Koke, que muy seguro de si mismo gira a la derecha pensando que es la izquierda.

Artú y Jerry no se dan cuenta hasta varias cuadras después, cuando ya están fuera de la estación de policías.

IX

ARTÚ

¡¿Dónde está Koke?

JERRY

Venia detrás de ti.

ARTÚ

¡Koke!

JERRY

Y... si... ¿Lo atrapo un monstruo?

ARTÚ

Noooo... ¿Ahora que hacemos?

JERRY

Si vamos solo conseguiremos que nos atrape a los tres. Mejor hay que pedirle ayuda a la policía.

ARTÚ

Si, está bien.

ACOTADOR

Ambos niños cruzan el umbral de la estación de policías.

En una silla está sentado un policía con los pies sobre el escritorio y un periódico sobre la cara.

Esta... ¿Durmiendo?

ARTÚ

Disculpe señor...

JERRY

¿Señor?

ARTÚ

¡Ay no! Creo que está muerto.

JERRY

Si, ya huele a muerto. Espera deja comprobarlo...

ACOTADOR

Sobre la mesa una taza de café y una dona. Jerry toma la taza de café y la deja caer sobre el policía.

POLICIA

¿Qué, qué, qué? ¡Si! A sus órdenes mi comandante. Oigan, ¿Qué hacen aquí niños? Es muy tarde para que anden solos a estas horas.
Artú Es que queremos que nos ayude a derrotar a un monstruo.

JERRY

¡Si! Y también perdimos a nuestro amigo y tenemos que encontrarlo.

ARTÚ

¿Ya somos amigos?

JERRY

Cállate.

POLICIA

No estoy para bromas niños. ¿Dónde viven? Voy a llamar a sus papás para que vengan por ustedes, deben estar preocupados.

ARTÚ

¡No! Usted no entiende. No queremos ir nuestras casas. Ahí viven los monstruos y nadie nos cree. Ya estoy cansado, estoy cansado de que los adultos nos traten como niños tontos que no entienden nada. ¡Claro que entendemos! Entendemos todo y creo que a veces lo entendemos mejor que ustedes. Pero ustedes nunca quieren escuchar. ¿Sabe qué? Si usted no quiere ayudarnos vamos a tener que buscar a alguien que si nos crea. Vámonos Jerry.

JERRY

Gracias por nada. Me voy a llevar su dona.

POLICIA

¡No, la dona no! Digo, esta bien, esperen. Frenen sus caballos, no se si me están engañando o diciendo la verdad, pero nunca sabre si no lo confirmo ¿Verdad? Además ¿Qué más puedo hacer a las 3 de la mañana? Vamos, súbanse a la patrulla, vamos a cazar monstruos.

ARTÚ Y KOKE

¡Gracias!

POLICIA

Ahora regrésame mi dona, por favor.

X

ACOTADOR

En casa de Artú su mamá platica con un par de oficiales a la entrada, mientras Max ve la televisión.

Artú, Koke y el policía llegan en una patrulla a casa de Artú, al verlos llegar su madre corre hacía él.

MAMÁ

¿Dónde estabas hijo? Me tenias preocupada. Te buscamos por todos lados. No vuelvas a hacerme esto.

MAX

Si, si, si nos tenias preocupados, ¿Ya nos podemos ir a dormir?

ARTÚ

No quiero entrar a la casa ma, no quiero si el monstruo esta allí.

MAMÁ

Ya deja eso del monstruo por favor, ya no digas mentiras que me lastimas...

ARTÚ

No ma, no quiero lastimarte, es que el monstruo... olvídalo.

ACOTADOR

En ese momento comienza a revivir en su cabeza todo lo que vivió en el día.

Lucho contra un monstruo en la biblioteca y sobrevivió para contarlo.

Se hizo amigo del niño más malo de la escuela y se dio cuenta que no era tan malo.

Pudo entregarle la longaniza a Doña Chole, sus mollejititas a Rebequita y el encargo de don Joss.

Artú recuerda la historia de aquel nativo de la india.

Tal vez no sabe en que termino esa historia, pero si sabe como no quiere que termine la suya.

Artú respira profundo.

ARTÚ

¡No mamá! Tienes que escucharme, ¡El monstruo...!

ACOTADOR

Entonces la mamá de Artú entiende todo.

Entiende porque los azotones de puerta.

Porque el llanto.

Por el miedo.

MAMÁ

Perdón. Vamos a solucionar esto, tu eres lo más importante para mi y te prometo que...

ACOTADOR

Artú tal vez no entiende en este momento todo lo que su mamá le está diciendo porque están ocurriendo demasiadas cosas dentro de él.

Pero por primera vez en mucho tiempo se siente feliz, seguro, valiente y sobre todo escuchado por la persona que más ama.

POLICIA

¿Y el otro niño no es su hijo?

JERRY

No, a mi déjeme por acá oficial. Gracias por el aventón.

ARTÚ

Ahora es tu turno Jerry, ve a luchar contra el monstruo, tu puedes.

JERRY

¡Artú...! Si, tienes razón. Oficial, lléveme a mi casa, tenemos otro monstruo que enfrentar.

POLICIA

Vamos pues.

ARTÚ

¡Espere oficial! ¡Nos falta Koke!

MAMÁ

Vamos a buscarlo, debe estar muy asustado.

ACOTADOR

Koke esta sentado en una banqueta a unas cuantas calles de la casa de Artú.
Esta solo, triste y llorando.

KOKE

¿Acaso nadie me quiere?

¿Acaso todos me odian?

¿Acaso...? ¡Mira un gusanito!

ARTÚ

¡Koke!

KOKE

¡Artú! ¡Compadre!, pensé que se habían olvidado de mi...

ARTÚ

Eso nunca compadre, eso nunca.

ACOTADOR

El policía pasa a dejar a los niños y a hablar con sus papas sobre los monstruos que viven en ellas.

POLICIA

Mire señor... Jerry es un buen muchacho. Ya no lo regañe... ya no le pegue... es un niño muy listo, pero tiene miedo y usted no le esta ayudando. Tiene un gran potencial, me recuerda a mi cuando tenía su edad...

Mire señora... vamos a ser sinceros. Koke es... es raro. Es raro el muchacho, y eso nadie se lo va a quitar. Pero eso lo hace especial. No intente cambiarlo. Deje que viva su propia vida, tal como es. No quiera hacer con su vida lo que usted no pudo hacer con la suya...

ACOTADOR

Los últimos en llegar a su casa son Artú y su mamá. Se despiden del oficial. Se toman de la mano y entran a decirle al monstruo de que es momento de que se vaya.

TELÓN